



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
 GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

დამტკიცებულია
 სტუ-ს აკადემიური საბჭოს
 2012 წ. 6 ივლისის № 733
 დადგენილებით
 მოდიფიცირებულია
 სტუ-ს აკადემიური საბჭოს
 2018 წლის 2 აპრილის
 № 01-05-04/95 დადგენილებით

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამა

პროგრამის სახელწოდება

არქიტექტურათმცოდნეობა
Architecture Criticism

ფაკულტეტი

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი
Faculty of Architecture, Urban Planning and Design

პროგრამის ხელმძღვანელი

ასოცირებული პროფესორი მიაა დავითაია

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია

ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი (Master of Art) <i>მიენიჭება საგანმანათლებლო პროგრამის არანაკლებ 120 კრედიტის შესრულების შემთხვევაში</i>

სწავლების ენა

ქართული

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

მაგისტრატურაში სწავლის უფლება აქვს არანაკლებ ბაკალავრის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირს, რომელიც ჩაირიცხება სამაგისტრო გამოცდების შედეგების საფუძველზე (საერთო სამაგისტრო გამოცდა და სტუ-ს მიერ განსაზღვრული გამოცდა/გამოცდები). გამოცდების საკითხები/ტესტები განთავსდება სტუ-ს სწავლების დეპარტამენტის ვებგვერდზე http://www.gtu.ge/study/index.php გამოცდების დაწყებამდე მინიმუმ ერთი თვით ადრე. პროგრამაზე ჩაირიცხვა სამაგისტრო გამოცდების გავლის გარეშე შესაძლებელია საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

პროგრამის აღწერა

რ
წ
ც
მ
წ
ს
კ
კ

წლის განმავლობაში - 60 კრედიტი, სემესტრში - 30 კრედიტი.

სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონის შეფასება პროგრამის სასწავლო კომპონენტში მოიცავს შუალედურ და დასკვნით შეფასებას. შეფასების თითოეულ ფორმასა და კომპონენტს შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) განსაზღვრული აქვს ხვედრითი წილი საბოლოო შეფასებაში, კერძოდ, დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 40 (დასკვნითი შეფასების მინიმალური დადებითი ქულაა 20), ხოლო შუალედური შეფასების მაქსიმალური ქულა - 60. ამასთან, შუალედური შეფასება მოიცავს 2 კომპონენტს: შუასემესტრულ გამოცდას და მიმდინარე აქტივობის შეფასებას (ტესტირება, პრაქტიკული/თეორიული საშინაო დავალების შესრულება, სემინარზე აქტივობა და სხვ.). შუასემესტრული გამოცდა შეფასების აუცილებელი კომპონენტია, მისი მაქსიმალური ქულაა 30, მინიმალური დადებითი შეფასებაა 15 ქულა. მიმდინარე აქტივობის მაქსიმალური ქულაა 30, მინიმალური ჯამური დადებითი შეფასება - 15 ქულა.

კვლევითი კომპონენტის შეფასება ხდება ერთჯერადად, დასკვნითი შეფასებით. მისი მაქსიმალური შეფასების ქულაა 100, მინიმალური დადებითი შეფასებაა 51 ქულა. კვლევითი კომპონენტის ძირითადი ნაწილია საკვალიფიკაციო ნაშრომი, რომელიც წარმოადგენს მაგისტრანტის დამოუკიდებელი კვლევითი მუშაობის შედეგს. საკვალიფიკაციო ნაშრომის შეფასება ხდება 100 ქულით და აუცილებელია მისი საჯარო დაცვა, რომელსაც ავასებს 5-7 წევრისაგან შემდგარი საგამოცდო კომისია.

მაგისტრატურის პროგრამა „არქიტექტურათმცოდნეობა“ შესაბამისობაშია საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის დებულებასთან მაგისტრატურის შესახებ.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის დებულება მაგისტრატურის შესახებ ხელმისაწვდომია უნივერსიტეტის საიტზე, მისამართზე:

http://gtu.ge/Study-Dep/Files/Pdf/mag_debuleba_2017_SD.pdf

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამის კვლევითი კომპონენტის შეფასების წესი მოცემულია უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე:

http://gtu.ge/Study-Dep/Files/Pdf/mag_deb_dan4_80217_SD.pdf

პროგრამის მიზანი

მაგისტრატურის სტუდენტი:

- შეისწავლის მსოფლიოს მიმდინარე არქიტექტურის ორ ყველაზე მნიშვნელოვან მიმართულებას: ნეომოდერნიზმს და რეგიონალიზმს, დაეუფლება არქიტექტურის უახლეს ენებსა და დიალექტებს, გაანალიზებს, განასხვავებს და შეიარაღებაზე აიყვანს ყველა იმ არტიკულაციებს, რომლებიც ნეომოდერნიზმის და რეგიონალიზმის სამოქმედო ინსტრუმენტებს ქმნიან;
- ვიზუალური-გრაფიკული მასალის გაცნობის საფუძველზე ისწავლის მოდერნიზმის განვითარების ეტაპებს, ურბანიზმის ამჟამინდელი მდგომარეობას, მიიღებს ინფორმაციას არქიტექტურაში მიმდინარე უახლეს ტენდენციებზე, მოისმენს ლექციებს ნეომოდერნიზმის მიმდინარე ეტაპის - პოსტსტრუქტურალიზმის შესახებ, და გაეცნობა ჰოლანდიური მოდერნიზმის მთავარი ფიგურის - რემ კულჰასის მოღვაწეობას, მოდერნიზმის ურბანიზმის ამჟამინდელ მდგომარეობას, ქალაქების ძირითადი პრობლემებს და მათი გადაწყვეტის მეთოდებს;
- გამოუმუშავებს გარკვევის უნარს დღევანდელი მსოფლიო არქიტექტურის ტენდენციებს შორის, მოახდენს იდენტიფიკაციას მიმართულებებს, გადახვევებს და დიალექტებს შორის, გამოიმუშავებს მკვეთრად კრიტიკული შეფასების, სწრაფი და ოპერატიული ანალიზის უნარს, აითვისებს რთულ და მრავალფეროვან ფაქტობრივ მასალას და მკაფიოდ გაერკვევა მიმდინარე პროცესების შინაარსში;
- შეიძენს მყარ თეორიულ ცოდნას თანამედროვე მხატვრულ-კულტურულ ღირებულებათა სამყაროში სწორი ორიენტაციისათვის, გლობალიზაციის პირობებში “კულტურათა დიალოგის” ინტენსიურ პროცესში ქართული კულტურის ინტეგრირებისათვის სწორი პოლიტიკის წარმართვას, შეძლებს ეროვნულ-კულტურულ ღირებულებათა შეფასების, შეძენილი თეორიული ცოდნისა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების საფუძველზე მსოფლიოში მიმდინარე არქიტექტურული პროცესების კრიტიკულ ანალიზს.

სწავლის შედეგები და კომპეტენტურობები (ზოგადი და დარგობრივი)

ცოდნა და გაცნობიერება

აქვს სფეროს ღრმა და სისტემური ცოდნა თანამედროვე მხატვრულ-კულტურულ ღირებულებათა სამყაროში სწორი ორიენტაციისათვის, რომელიც აძლევს ახალი, ორიგინალური იდეების შემუშავების საშუალებას, აცნობიერებს ცალკეული პრობლემის გადაჭრის გზებს; არქიტექტურულ-გეგმარებით სივრცეში შემეცნების და აღქმის უნარი განსხვავებულ ეთნიკურ-კულტურულ გარემოებში.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი

ახალ, გაუთვალისწინებელ და მულტიდისციპლინურ გარემოში მოქმედება; არქიტექტურათმცოდნეობის სფეროში კომპლექსური პრობლემების გადაწყვეტის ახალი, ორიგინალური გზების ძიება, მათ შორის, კვლევის დამოუკიდებლად განხორციელება უახლესი მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენებით;

დასკვნის უნარი

რთული და არასრული ინფორმაციის (მათ შორის, უახლესი კვლევების) კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება; ანალიტიკური და ლოგიკური აზროვნების უნარი. ახალი ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზის უნარი; არქიტექტურული ნაწარმოებების გარჩევისას შედარებითი ანალიზის უნარი; შედარებითი ანალიზის გამოუმუშავების ოსტატობა და ფილოსოფიურ დისკურსში გარკვევის უნარი; შერჩეული შენობის ან პროექტის კრიტიკული შეფასება.

კომუნიკაციის უნარი

ლაკონურად, გასაგებად და გრამატიკული წესების დაცვით წერა. ზედმეტად გართულებული ენისთვის თავის არიდებისა და ლოგიკურად გამართული წერითი კონსტრუქტების შექმნის უნარი; იდეების, არსებული პრობლემებისა და გადაჭრის გზების შესახებ დეტალური წერილობითი ანგარიშის მომზადება; წერის კულტურა და ვიზუალურ-გრაფიკული მასალის აღწერის გამოცდილება; მშობლიურ და უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი, სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ინფორმაციის გადაცემა ქართულ და უცხოურ ენებზე; საჯარო გამოსვლების წარმართვის უნარი; შერჩეული შენობის ან პროექტის ანალიზის, განზოგადოების, გამოსავლის ნახვის და წინადადებათა მკაფიოდ გამოთქმის ჩვევა;

სწავლის უნარი

სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვა, სწავლის პროცესის თავისებურებების გაცნობიერება და სტრატეგიულად დაგეგმვის მაღალი დონე. პროფესიული ცოდნისა და გამოცდილების გამდიდრების მიზნით, საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა;

ღირებულებები

ღირებულებებისადმი თავისი და სხვების დამოკიდებულების შეფასება და ახალი ღირებულებების დამკვიდრებაში წვლილის შეტანა. პროფესიული ღირებულებების, ეთიკისა და მორალის მიღებული ნორმების დაცვა; ისტორიულ-კულტურული ფასეულობების ანალიზის უნარი.

სწავლის შედეგების მიღწევის (სწავლება-სწავლის) მეთოდები

ლექცია სემინარი (ჯგუფში მუშაობა) პრაქტიკული ლაბორატორიული პრაქტიკა
 საკურსო სამუშაო/პროექტი სამაგისტრო ნაშრომი კონსულტაცია დამოუკიდებელი მუშაობა

სწავლის პროცესში კონკრეტული სასწავლო კურსის პროგრამის სპეციფიკიდან გამომდინარე, გამოიყენება სწავლება-სწავლის მეთოდების ქვემოთ მოცემული აქტივობები, რომელიც ასახულია

შესაბამის სასწავლო კურსის პროგრამებში (სილაბუსებში):

1. დისკუსია/დებატები – ინტერაქტიული სწავლების აქტივობის ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული მეთოდია. დისკუსიის პროცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობის ხარისხსა და აქტიურობას. დისკუსია შესაძლებელია გადაიზარდოს კამათში და ეს პროცესი არ შემოიფარგლება მხოლოდ პედაგოგის მიერ დასმული შეკითხვებით. იგი უვითარებს სტუდენტს მსჯელობისა და საკუთარი აზრის დასაბუთების უნარს.
2. თანამშრომლობითი (cooperative) სწავლება –სწავლების იმგვარი სტრატეგიაა, როდესაც ჯგუფის თითოეული წევრი ვალდებულია არა მხოლოდ თვითონ შეისწავლოს, არამედ დაეხმაროს თავის თანაგუნდელს საგნის უკეთ შესწავლაში. ჯგუფის თითოეული წევრი მუშაობს პრობლემაზე, ვიდრე ყველა მათგანი არ დაეუფლება საკითხს.
3. ჯგუფური (collaborative) მუშაობა – ამ აქტივობის გამოყენებით სწავლება გულისხმობს სტუდენტთა ჯგუფურად დაყოფას და მათთვის სასწავლო დავალებების მიცემას. ჯგუფის წევრები ინდივიდუალურად ამუშავენ საკითხს და პარალელურად უზიარებენ თავის მოსაზრებებს ჯგუფის დანარჩენ წევრებს. დასახული ამოცანიდან გამომდინარე შესაძლებელია ჯგუფის მუშაობის პროცესში წევრებს შორის მოხდეს ფუნქციების გადანაწილება. ეს სტრატეგია უზრუნველყოფს ყველა სტუდენტის მაქსიმალურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში.
4. პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება (PBL) - აქტივობა, რომელიც ახალი ცოდნის მიღების და ინტეგრაციის პროცესის საწყის ეტაპად იყენებს კონკრეტულ პრობლემას.
5. შემთხვევების შესწავლა (Case study) – პედაგოგი სტუდენტებთან ერთად განიხილავს კონკრეტულ შემთხვევებს და ისინი ყოველმხრივ და საფუძვლიანად შეისწავლიან საკითხს. მაგალითად, საინჟინრო უსაფრთხოების სფეროში ეს შეიძლება იყოს კონკრეტული ავარიის ან კატასტროფის განხილვა, პოლიტიკის მეცნიერებაში - კონკრეტული, მაგალითად, ყარაბახის პრობლემის (სომხეთ-აზერბაიჯანის კონფლიქტის) ანალიზი და ა. შ.
6. გონებრივი იერიში (Brain storming) – ეს აქტივობა გულისხმობს თემის ფარგლებში კონკრეტული საკითხის/პრობლემის შესახებ მაქსიმალურად მეტი, სასურველია რადიკალურად განსხვავებული, აზრის, იდეის ჩამოყალიბებასა და გამოთქმის ხელშეწყობას. აღნიშნული აქტივობა განაპირობებს პრობლემისადმი შემოქმედებითი მიდგომის განვითარებას. მისი გამოყენება ეფექტიანია სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი ჯგუფის არსებობის პირობებში და შედეგმა რამდენიმე ძირითადი ეტაპისგან:
 - პრობლემის/საკითხის განსაზღვრა შემოქმედებითი კუთხით;
 - დროის გარკვეულ მონაკვეთში საკითხის ირგვლივ მსმენელთა მიერ გამოთქმული იდეების კრიტიკის გარეშე ჩანიშვნა (ძირითადად დაფაზე);
 - შეფასების კრიტერიუმების განსაზღვრა კვლევის მიზანთან იდეის შესაბამისობის დასადგენად;
 - შერჩეული იდეების შეფასება წინასწარ გასაზღვრული კრიტერიუმებით;
 - გამორიცხვის გზით იმ იდეების გამორჩევა, რომლებიც ყველაზე მეტად შეესაბამება დასმულ საკითხს;
 - უმაღლესი შეფასების მქონე იდეის, როგორც დასახული პრობლემის გადაჭრის საუკეთესო საშუალების გამოვლენა.
7. როლური და სიტუაციური თამაშები – წინასწარ შემუშავებული სცენარის მიხედვით განხორციელებული თამაშები სტუდენტებს საშუალებას აძლევს სხვადასხვა პოზიციიდან შეხედონ საკითხს. იგი ეხმარება მათ ალტერნატიული თვალსაზრისის ჩამოყალიბებაში. ისევე, როგორც დისკუსია, ეს თამაშებიც უყალიბებს სტუდენტს საკუთარი პოზიციის დამოუკიდებლად გამოთქმისა და კამათში მისი დაცვის უნარს.
8. დემონსტრირების მეთოდი – აქტივობის ეს მეთოდი ინფორმაციის ვიზუალურად წარმოდგენას გულისხმობს. შედეგის მიღწევის თვალსაზრისით ის საკმაოდ ეფექტიანია. ხშირ შემთხვევაში უმჯობესია მასალა ერთდროულად აუდიო და ვიზუალური გზით მოვაწოდოთ სტუდენტებს. შესასწავლი მასალის დემონსტრირება შესაძლებელია როგორც მასწავლებლის, ასევე სტუდენტის მიერ. ეს მეთოდი გვეხმარება თვალსაჩინო გავხადოთ სასწავლო მასალის აღქმის სხვადასხვა საფეხური, დავაკონკრეტოთ, თუ რისი შესრულება მოუწევთ სტუდენტებს დამოუკიდებლად; ამავე დროს, ეს სტრატეგია ვიზუალურად წარმოაჩენს საკითხის/პრობლემის არსს. დემონსტრირება შესაძლოა მარტივ სახეს ატარებდეს.
9. ინდუქციური მეთოდი განსაზღვრავს ნებისმიერი ცოდნის გადაცემის ისეთ ფორმას, როდესაც

- სწავლის პროცესში აზრის მსვლელობა ფაქტებიდან განზოგადებისაკენ არის მიმართული ანუ მასალის გადმოცემისას პროცესი მიმდინარეობს კონკრეტულიდან ზოგადისკენ.
10. დედუქციური მეთოდი განსაზღვრავს ნებისმიერი ცოდნის გადაცემის ისეთ ფორმას, რომელიც ზოგად ცოდნაზე დაყრდნობით ახალი ცოდნის აღმოჩენის ლოგიკურ პროცესს წარმოადგენს ანუ პროცესი მიმდინარეობს ზოგადიდან კონკრეტულისაკენ.
 11. ანალიზის მეთოდი გვეხმარება სასწავლო მასალის, როგორც ერთი მთლიანის, შემადგენელ ნაწილებად დაშლაში. ამით მარტივდება რთული პრობლემის შიგნით არსებული ცალკეული საკითხების დეტალური გაშუქება.
 12. სინთეზის მეთოდი გულისხმობს ცალკეული საკითხების დაჯგუფებით ერთი მთლიანის შედგენას. ეს მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემის, როგორც მთლიანის დანახვის უნარის განვითარებას.
 13. ვერბალური ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი. ამ მეთოდს მიეკუთვნება ლექცია, თხრობა, საუბარი და სხვ. აღნიშნულ პროცესში პედაგოგი სიტყვების საშუალებით გადასცემს, ხსნის სასწავლო მასალას, ხოლო სტუდენტები მოსმენით, დამახსოვრებითა და გააზრებით მას აქტიურად აღიქვამენ და ითვისებენ.
 14. წერიტი მუშაობის მეთოდი, რომელიც გულისხმობს შემდეგი სახის მოქმედებებს: ამონაწერებისა და ჩანაწერების გაკეთება, მასალის დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა, რეფერატის ან ესეს შესრულება და სხვ.
 15. ახსნა-განმარტებითი მეთოდი – ეფუძნება მსჯელობას მოცემული საკითხის ირგვლივ. პედაგოგს მასალის გადმოცემისას მოჰყავს კონკრეტული მაგალითი, რომლის დაწვრილებით განხილვაც ხდება მოცემული თემის ფარგლებში.
 16. ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება – მოითხოვს პედაგოგისა და სტუდენტის აქტიურ ჩართულობას სწავლების პროცესში, სადაც განსაკუთრებულ დატვირთვას იძენს თეორიული მასალის პრაქტიკული ინტერპრეტაცია.
 17. პროექტის შემუშავება და პრეზენტაცია - პროექტზე მუშაობისას სტუდენტი რეალური პრობლემის გადასაჭრელად იყენებს შეძენილ ცოდნასა და უნარ-ჩვევებს. პროექტით სწავლება ამდლებს სტუდენტთა მოტივაციასა და პასუხისმგებლობას. პროექტზე მუშაობა მოიცავს დაგეგმვის, კვლევის, პრაქტიკული აქტივობისა და შედეგების წარმოდგენის ეტაპებს არჩეული საკითხის შესაბამისად. პროექტი განხორციელებლად ჩაითვლება, თუ მისი შედეგები თვალსაჩინოდ და დამაჯერებლად, კორექტული ფორმით არის წარმოდგენილი. იგი შეიძლება შესრულდეს ინდივიდუალურად, წყვილებში ან ჯგუფურად; ასევე, ერთი საგნის ფარგლებში ან რამდენიმე საგნის ფარგლებში (საგანთა ინტეგრაცია); დასრულების შემდეგ პროექტი შესაძლებელია წარედგინოს ფართო აუდიტორიას.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.

დადებითი შეფასებებია:

- (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;
- (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;
- (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;
- (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;
- (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.

უარყოფითი შეფასებებია:

- (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

დასაქმების სფერო

- არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობა,
- არქიტექტურის კრიტიკა და ჟურნალისტიკა,

- სამეცნიერო-კვლევითი და პედაგოგიური საქმიანობა არქიტექტურის დარგში

სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა

დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამები

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური და მატერიალური რესურსი

პროგრამა უზრუნველყოფილია შესაბამისი ადამიანური და მატერიალური რესურსით. დამატებითი ინფორმაცია იხილეთ თანდართულ დოკუმენტებში.

თანდართული სილაბუსების რაოდენობა: 21

პროგრამის საგნობრივი დატვირთვა

№	საგანი	დაშვების წინაპირობა	ECTS კრედიტი						
			I წელი		II წელი				
			სემესტრი						
			I	II	III	IV			
1	არჩევითი (უცხოური ენა) 1								
1.1	ბიზნესკომუნიკაცია (ინგლისური ენა)	არ აქვს	5						
1.2	ბიზნესკომუნიკაცია (ფრანგული ენა)	არ აქვს							
1.3	ბიზნესკომუნიკაცია (გერმანული ენა)	არ აქვს							
1.4	ბიზნესკომუნიკაცია (რუსული ენა)	არ აქვს							
2	არჩევითი (უცხოური ენა) 2								
2.1	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (ინგლისური)	არ აქვს		5					
2.2	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (ფრანგული)	არ აქვს							
2.3	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (გერმანული)	არ აქვს							
2.4	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (რუსული)	არ აქვს							
3	სამეწარმეო და ტენოლოგიურ ინოვაციათა მენეჯმენტი	არ აქვს	5						
4	ჟურნალისტიკა - 1	არ აქვს	4						
5	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 1: საწყისი მოდერნიზმის კრიტიკა, კულტურათაშორისო გადაკვეთები, პოსტ-სტრუქტურალიზმი	არ აქვს	5						
6	არქიტექტურული კრიტიკა -1: მცირე არქიტექტურული ობიექტის კვლევის მეთოდოლოგია	არ აქვს	5						
7	ეროვნულობა XX საუკუნის ქართულ არქიტექტურაში	არ აქვს	6						
8	ჟურნალისტიკა - 2	ჟურნალისტ. - 1		3					
9	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 2: ნეომოდერნიზმის ურბანული შემადგენელი	ახალი მოდერნ. და რეგიონალ. - 1: საწყისი მოდერნ. კრიტ. კულტურათაშ.		6					

		გადაკვეთები, პოსტ-სტრუქტ.				
10	არქიტექტურული კრიტიკა- 2: შენობა-ნაგებობების არქიტექტურული კვლევის მეთოდოლოგია	არ აქვს		5		
11	მიმდინარე არქიტექტურის ინსტრუმენტები - 1	არ აქვს		6		
12	მიმდინარე არქიტექტურის ინსტრუმენტები - 2	მიმდინარე არქიტექტურის ინსტრუმენტ.-1			5	
13	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 3: რეგიონალიზმის გლობალური პირობა	ახალი მოდერნიზ. და რეგიონალ. - 2: ნეომოდერნიზმ ის ურბანული შემადგენელი			5	
14	არქიტექტურული კრიტიკა - 3: არქიტექტურული ანსამბლის (კომპლექსის) კვლევის მეთოდოლოგია	არ აქვს			5	
15	კოდები და ნიშნები არქიტექტურაში	არ აქვს			5	
სემესტრში			30	25	20	
სულ:						
კვლევითი კომპონენტი:						
1	სამაგისტრო კვლევის პროექტი/პროსპექტუსი	არ აქვს		5		
2	თეორიული /ექსპერიმენტული კვლევა/კოლოკიუმში	სამაგისტრო კვლევის პრ./პროსპექტ.			10	
3	სამაგისტრო ნაშრომის დასრულება და დაცვა	ყველა სავალდებულო სასწავლო და კვლევითი კომპონენტი				30
სულ სემესტრში:			30	30	30	30
სულ წელიწადში:			60		60	
სულ:					120	

სწავლის შედეგების რუკა

№	საგანი	ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირებულებები
1	ბიზნესკომუნიკაცია (ინგლისური ენა)	+	+		+	+	+
	ბიზნესკომუნიკაცია (ფრანგული ენა)	+	+		+	+	+
	ბიზნესკომუნიკაცია (გერმანული ენა)	+	+		+	+	+
	ბიზნესკომუნიკაცია (რუსული ენა)	+	+		+	+	+
2	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (ინგლისური)	+	+	+	+		
	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (ფრანგული)	+	+	+	+		
	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (გერმანული)	+	+	+	+		
	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (რუსული)	+	+	+	+		
3	სამეწარმეო და ტენოლოგიურ ინოვაციათა მენეჯმენტი	+	+			+	
4	ჟურნალისტიკა - 1	+	+	+	+	+	+
5	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 1: საწყისი მოდერნიზმის კრიტიკა, კულტურათაშორისო გადაკვეთები, პოსტ-სტრუქტურალიზმი	+	+	+	+		
6	არქიტექტურული კრიტიკა -1: მცირე არქიტექტურული ობიექტის კვლევის მეთოდოლოგია	+	+	+	+		
7	ეროვნულობა XX საუკუნის ქართულ არქიტექტურაში	+		+	+		+
8	ჟურნალისტიკა - 2	+	+	+	+	+	+
9	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 2: ნეომოდერნიზმის ურბანული შემადგენელი	+	+	+	+		
10	არქიტექტურული კრიტიკა- 2: შენობა-ნაგებობების არქიტექტურული კვლევის მეთოდოლოგია	+	+	+	+		
11	მიმდინარე არქიტექტურის ინსტრუმენტები - 1	+	+	+	+		
12	მიმდინარე არქიტექტურის ინსტრუმენტები - 2	+	+	+	+		
13	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 3: რეგიონალიზმის გლობალური პირობა	+	+	+	+		
14	არქიტექტურული კრიტიკა - 3: არქიტექტურული ანსამბლის (კომპლექსის) კვლევის მეთოდოლოგია	+	+	+	+		
15	კოდები და ნიშნები არქიტექტურაში	+	+	+	+		
კვლევითი კომპონენტი:							
1	სამაგისტრო კვლევის პროექტი/პროსპექტუსი	+	+	+	+	+	+
2	თეორიული /ექსპერიმენტული კვლევა/კოლოქვიუმი	+	+	+	+	+	+
3	სამაგისტრო ნაშრომის დასრულება და დაცვა	+	+	+	+	+	+

პროგრამის სასწავლო გეგმა

№	საგნის კოდი	საგანი	ESTS კრედიტი/საათი	საათი									
				ლექცია	სემინარი (ჯგუფში მუშაობა)	პრაქტიკული	ლაბორატორიული	პრაქტიკა	საკურსო სამუშაო/პროექტი	შუასემესტრული გამოცდა	დასკვნითი გამოცდა	დამოუკიდებელი მუშაობა	
1	LEH12412G1	ბიზნესკომუნიკაცია (ინგლისური ენა)	5/125			45					2	2	76
	LEH12212G1	ბიზნესკომუნიკაცია (ფრანგული ენა)	5/125			45					2	2	76
	LEH12612G1	ბიზნესკომუნიკაცია (გერმანული ენა)	5/125			45					2	2	76
	LEH12812G1	ბიზნესკომუნიკაცია (რუსული ენა)	5/125			45					2	2	76
2	LEH12512G1	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (ინგლისური)	5/125	15		30					2	2	76
	LEH12312G1	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (ფრანგული)	5/125	15		30					2	2	76
	LEH12712G1	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (გერმანული)	5/125	15		30					2	2	76
	LEH12912G1	დარგობრივი ტექსტის თარგმნის თეორია და პრაქტიკა (რუსული)	5/125	15		30					2	2	76
3	BUA36402G1	სამეწარმეო და ტენოლოგიურ ინოვაციათა მენეჯმენტი	5/125										
4	JOI17212G1	ჟურნალისტიკა - 1	4/100	15	15						2	2	66
5	HEL25606G1	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 1: საწყისი მოდერნიზმის კრიტიკა, კულტურათაშორისო გადაკვეთები, პოსტ-სტრუქტურალიზმი	5/125	15	15	15					1	1	78
6	HEL25906G1	არქიტექტურული კრიტიკა -1: მცირე არქიტექტურული ობიექტის კვლევის მეთოდოლოგია	5/125		30	15					1	1	78
7	HEL26206G1	ეროვნულობა XX საუკუნის ქართულ არქიტექტურაში	6/150	10	5			45			1	1	88
8	JOI17312G1	ჟურნალისტიკა - 2	3/75	15	15						2	2	41
9	HEL25706G1	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 2: ნეომოდერნიზმის ურბანული	6/150	15	30	15					1	1	88

		შემადგენელი										
10	HEL26006G1	არქიტექტურული კრიტიკა- 2: შენობა-ნაგებობების არქიტექტურული კვლევის მეთოდოლოგია	5/125		30	15				1	1	78
11	HEL26406G1	მიმდინარე არქიტექტურის ინსტრუმენტები - 1	6/150	30					30	1	1	88
12	HEL26506G1	მიმდინარე არქიტექტურის ინსტრუმენტები - 2	5/125	15					30	1	1	78
13	HEL25806G1	ახალი მოდერნიზმი და რეგიონალიზმი - 3: რეგიონალიზმის გლობალური პირობა	5/125	15	15	15				1	1	78
14	HEL26106G1	არქიტექტურული კრიტიკა - 3: არქიტექტურული ანსამბლის (კომპლექსის) კვლევის მეთოდოლოგია	5/125		30	15				1	1	78
15	HEL26306G1	კოდები და ნიშნები არქიტექტურაში	5/125	15	30					1	1	78

პროგრამის ხელმძღვანელი

მაია დავითაია

ფაკულტეტის დასახელება ფაკულტეტის
ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი

ნინო ხაბეიშვილი

ფაკულტეტის დეკანი

ნინო იმნაძე

მიღებულია

არქიტექტურის, ურბანიტიკის და დიზაინის
ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე
6 აპრილი 2012 წელი

ფაკულტეტის საბჭოს თავმჯდომარე

შეთანხმებულია

სტუ-ს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან

ირმა ინაშვილი

მიღებულია

არქიტექტურის, ურბანიტიკის და დიზაინის
ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე (ოქმი N30)
29 მარტი 2018 წელი

ფაკულტეტის საბჭოს თავმჯდომარე

ნინო იმნაძე